

अनुक्रमांक / Roll No.

--	--	--	--	--	--

परीक्षार्थी अपना अनुक्रमांक यहाँ लिखें।

Candidate should write his/her Roll No. here

मुद्रित पृष्ठों की संख्या : 04

No. of Printed Page : 04

कुल प्रश्नों की संख्या : 3+3

Total No. of Questions : 3+3

PAPER - MP HISTORY & CULTURE

PAPER-I (PART-A)

UNIT- 4, 5

सामान्य अध्ययन

19.10.2022

पूर्णांक : 150

Total Marks : 150

महत्वपूर्ण निर्देश

IMPORTANT NOTES

- (अ) हिंदी व्याकरण / हिंदी निबंध के प्रश्न पत्र को छोड़कर अन्य सभी प्रश्नों का हिंदी अथवा अंग्रेजी में उत्तर लिखा जा सकता है।
Except Hindi Grammar / Hindi Essay question paper, all other question papers can be written either in Hindi or English language.
- (ब) अभियर्थी को अपने उत्तर निर्धारित शब्दों की सीमा से अधिक नहीं लिखना चाहिए। इसका उल्लंघन करने पर अंक कटे जाएंगे। अभ्यर्थी लाइनों के अंदर ही लिखें। खली स्थान पर कृपया न लिखें।
The Candidates should not write the answer beyond the prescribed limit of word; failing which, marks will be deducted. Candidate should write answer within the given lines. Please do not write in the blank space.
- (स) प्रत्येक प्रश्न का उत्तर प्रश्नोत्तर पुस्तिका में निर्धारित स्थान पर ही लिखें। प्रश्नोत्तर पुस्तिका (रफ कार्य के पृष्ठ सहित) के अंदर किसी भाग पर अनुक्रमांक अन्य कोई नाम, पता, या अन्य कोई पहचान चिह्न अंकित न करें।
Please write answers only in the prescribed space of booklet. Do not make any mark of identity inside the booklet (including rough paper page) like roll number, name, any other name, address or such other mark.
- (द) यदि किसी प्रश्न में किसी प्रकार की कोई मुद्रण या तथ्यात्मक प्रकार की त्रुटि हो तो प्रश्न के हिंदी तथा अंग्रेजी रूपांतरों में से हिंदी रूपांतर मान्य होगा।
If there is any short of ambiguity/ mistake either of printing or of factual nature then out of Hindi and English version of the question, the Hindi Version will be treated as standard.

विशेष निर्देश

SPECIAL INSTRUCTION

- (अ) इस खंड में तीन मुख्य प्रश्न हैं जिसके अंतर्गत क्रमशः अति लघु उत्तरीय, लघु उत्तरीय एवं दीर्घ उत्तरीय उप-प्रश्न पूछे गए हैं। दीर्घ उत्तरीय प्रश्न में अंतर्गत विकल्प दिए गए हैं। प्रत्येक प्रश्न के समक्ष उसके पूर्णांक अंकित किये गए हैं।
There are three questions as very short type, short type and long type questions in this part, in which there are sub questions in each question. There is internal choice in long type questions. The Maximum marks are printed in front of each question.

खंड—अ (PART-A)

प्रश्न 1: इस प्रश्न में 15 अति लघु उत्तरीय उप प्रश्न हैं, प्रत्येक प्रश्न का उत्तर अधिकतम 10 से 12 शब्दों में देना है। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न 03 (तीन) अंकों का है।

Q. 1: This question contains 15 very short type sub question. Answer each question in maximum 10 to 12 words. All questions are compulsory. Each question carries 03 (Three) marks. (15x3=45)

- 1.1 भीमबेटका शैलाश्रय Bhimbetka
- 1.2 मध्य प्रदेश के मध्य पाषाण कालीन स्थल Mesolithic sites in Madhya Pradesh
- 1.3 जंगल सत्याग्रह Jangal satyagraha (Forest movements)
- 1.4 मध्य प्रदेश में बुंदेला विद्रोह Bundela Bidroh in Madhya Pradesh
- 1.5 सुभद्रा कुमारी चौहान समारोह Subhadra Kumari Chauhan Samaroh
- 1.6 झलकारी बाई Jhalkari bai
- 1.7 भगोरिया उत्सव Bhagoriya festival
- 1.8 मुक्तागिरि Muktagiri
- 1.9 दलपत शाह Dalpatshah
- 1.10 अहिल्याबाई होल्कर Ahilyabai Holkar
- 1.11 गोंडवाना साम्राज्य की भौगोलिक पहुंच Geographical reach of Gondwana kingdom
- 1.12 हृदय कौतुक एवं हृदय – प्रकाश Hriday koutuk and Hriday Prakash
- 1.13 दोस्त मुहम्मद खान Dost Mohammad Khan
- 1.14 अलीगढ़ मुस्लिम विश्वविद्यालय के प्रथम कुलपति First chancellor of the Aligarh Muslim University
- 1.15 राजा व्याघ्र देव Raja Vyaghra Dev

प्रश्न 2: इस प्रश्न में 10 लघु उत्तरीय उप-प्रश्न हैं, प्रत्येक प्रश्न का उत्तर अधिकतम 50 से 60 शब्दों में देना है। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न 05 (पाँच) अंकों का है।

Q. 2: This question contains 10 short type sub question. Answer each question in maximum 50 to 60 words. All questions are compulsory. Each question carries 05 (Five) marks. (10x5 =50)

- 2.1 रीवा के चावल आंदोलन को समझाइए?
Explain the rice movement of Rewa?
- 2.2 बुंदेलखंड के विकास के लिए नमस्ते ओरछा के महत्व का मूल्यांकन करें।
Evaluate the significance of Namaste Orchha for the development of Bundelkhand.
- 2.3 मध्य प्रदेश के साहित्य के विकास में माखनलाल चतुर्वेदी के योगदान पर प्रकाश डालिए।
Throw a light on contribution of Makhanlal Chaturvedi in development of literature of Madhya Pradesh.
- 2.4 मध्य प्रदेश के कोई 5 महत्वपूर्ण धार्मिक पर्यटन स्थल के महत्व सहित लिखिए।
Write any 5 important religious tourists place of Madhya Pradesh with its significance.
- 2.5 स्वतंत्रता आंदोलन में सआदत खान और भगीरथ सिलावट की भूमिका।
Role of Saadat Khan and Bhagirath Silawat in freedom movement.

- 2.6 गढ़ मंडला साम्राज्य के उदय में संग्राम शाह का महत्व।
Importance of Sangram Shah in rise of Garha mandala Kingdom.
- 2.7 रानी दुर्गावती के सैन्य कमांडर के रूप में अर्जुन दासवास की भूमिका।
Role of Arjun Daswas as military commander of Rani Durgawati.
- 2.8 'बुंदेला शैली' पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।
Write Short note on 'Bundela Style' of architecture.
- 2.9 संगीत के क्षेत्र में हिरदे शाह के योगदान की व्याख्या कीजिए।
Explain the contribution of Hirde Shah in the field of music.
- 2.10 अहिल्याबाई होल्कर द्वारा निर्मित विभिन्न मंदिरों की सूची बनाइए।
Make a list of various temples build by Ahilyabai Holkar.

प्रश्न 3: इस प्रश्न में 05 दीर्घउत्तरीय उप-प्रश्न हैं, प्रत्येक प्रश्न का उत्तर अधिकतम 200 से 230 शब्दों में देना है। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न 11 (ग्यारह) अंकों का है।

Q. 3 : This question contains 05 long sub question. Answer each question in maximum 200 to 230 words. All questions are compulsory. Each question carries 11 (Eleven) marks. (11x5=55)

- 3.1 मग्न के पर्यटन के बारे में बताएं। इस क्षेत्र के समक्ष आने वाली चुनौतियों का उल्लेख कीजिए। राज्य के विकास के लिए इस क्षेत्र की अंतर्निहित क्षमता को भी उजागर करें।
Explain about the tourism of MP. Mention the challenges being faced by this sector. Also highlight the inherent potential of this sector for the growth of the state.

OR

राज्य में पर्यटन को बढ़ावा देने में कला और संस्कृति की भूमिका पर एक निबंध लिखिए।
Write an essay on role of Art and Culture in promotion of tourism in state.

- 3.2 मध्य प्रदेश की 'कला और शिल्प' के प्रमुख रूपों पर एक संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।
Write a brief note on major forms of arts and craft of Madhya Pradesh.

OR

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखें

- (i) पाटनगढ़ की गोंड पेंटिंग
(ii) जरी जरदोसी
(iii) बत्तो बाई की गुड़िया
(iv) नंदना मुद्रित कपड़े

Write a short note on following

- (i) Patangarh's Gond Paintings
(ii) Zari Zardozi
(iii) Batto Bai Dolls
(iv) Nandna Print

3.3 मध्य प्रदेश के राजवंशों पर एक निबंध लिखिए।

Write an essay on Dynasties of Madhya Pradesh.

OR

कला और संस्कृति के विशेष सन्दर्भ में बुन्देलखण्ड के दो साम्राज्यों अर्थात् चंदेलों और बुन्देलों की चर्चा कीजिए।

Discuss two kingdoms of Bundelkhand i.e., Chandelas and Bundelas with special reference to art and culture.

3.4 गोंडवाना साम्राज्य पर एक निबंध लिखिए और गोंडवाना साम्राज्य के विभिन्न महत्वपूर्ण शासकों और उनके योगदान का भी उल्लेख कीजिए।

Write an essay on Gondwana Kingdom also mention various important rulers of Gondwana kingdom and their contribution.

OR

गोंड साम्राज्य की रानी के रूप में रानी दुर्गावती पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखें और उनके प्रशासनिक कौशल का भी उल्लेख करें।

Write brief note on Rani Durgavati as Queen of Gond Kingdom also mention her administrative skills ?

3.5 बघेलखण्ड साम्राज्य और उसके प्रारंभिक दिनों में राजा व्याघ्र देव की भूमिका पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।

Write short note on Bagelkhand Kingdom and role of Raja Vyaghra Dev in its initial days.

OR

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखें

(i) सिंधिया राजवंश

(ii) होल्कर राजवंश

Write short note on following -

(i) Scindia Dynasty

(ii) Holkar Dynasty

INDORE