

अनुक्रमांक / Roll No.

--	--	--	--	--	--

कुल प्रश्नों की संख्या : 3+3
Total No. of Questions : 3+3

परीक्षार्थी अपना अनुक्रमांक यहाँ लिखें।
Candidate should write his/her Roll No. here
मुद्रित पृष्ठों की संख्या : 03
No. of Printed Page : 03

M-2019
PAPER-I (PART-A)

सामान्य अध्ययन
19.10.2022

पूर्णांक : 150
Total Marks : 150

महत्वपूर्ण निर्देश
IMPORTANT NOTES

- (अ) हिंदी व्याकरण / हिंदी निबंध के प्रश्न पत्र को छोड़कर अन्य सभी प्रश्नों का हिंदी अथवा अंग्रेजी में उत्तर लिखा जा सकता है।
Except Hindi Grammar / Hindi Essay question paper, all other question papers can be written either in Hindi or English language.
- (ब) अभियर्थी को अपने उत्तर निर्धारित शब्दों की सीमा से अधिक नहीं लिखना चाहिए। इसका उल्लंघन करने पर अंक कटे जाएंगे। अभ्यर्थी लाइनों के अंदर ही लिखें। खली स्थान पर कृपया न लिखें।
The Candidates should not write the answer beyond the prescribed limit of word; failing which, marks will be deducted. Candidate should write answer within the given lines. Please do not write in the blank space.
- (स) प्रत्येक प्रश्न का उत्तर प्रश्नोत्तर पुस्तिका में निर्धारित स्थान पर ही लिखें। प्रश्नोत्तर पुस्तिका (रफ कार्य के पृष्ठ सहित) के अंदर किसी भाग पर अनुक्रमांक अन्य कोई नाम, पता, या अन्य कोई पहचान चिह्न अंकित न करें।
Please write answers only in the prescribed space of booklet. Do not make any mark of identity inside the booklet (including rough paper page) like roll number, name, any other name, address or such other mark.
- (द) यदि किसी प्रश्न में किसी प्रकार की कोई मुद्रण या तथ्यात्मक प्रकार की त्रुटि हो तो प्रश्न के हिंदी तथा अंग्रेजी रूपांतरों में से हिंदी रूपांतर मान्य होगा।
If there is any short of ambiguity/ mistake either of printing or of factual nature then out of Hindi and English version of the question, the Hindi Version will be treated as standard.

विशेष निर्देश
SPECIAL INSTRUCTION

- (अ) इस खंड में तीन मुख्य प्रश्न हैं जिसके अंतर्गत क्रमशः अति लघु उत्तरीय, लघु उत्तरीय एवं दीर्घ उत्तरीय प्रश्न पूछे गए हैं। प्रश्नों के अंतर्गत विकल्प दिए गए हैं। प्रत्येक प्रश्न के समक्ष उसके पूर्णांक अंकित किये गए हैं।
There are three questions as very short type, short type and long type questions in this part, in which there are sub questions in each question. There are internal choice in questions. The Maximum marks are printed in front of each question.

खंड—अ (PART-A)

प्रश्न 1: इस प्रश्न में 15 अति लघु उत्तरीय उप प्रश्न हैं, प्रत्येक प्रश्न का उत्तर अधिकतम 15 से 20 शब्दों में देना है। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न 03 (तीन) अंकों का है।

Q. 1: This question contains 15 very short type sub question. Answer each question in maximum 15 to 20 words. All questions are compulsory. Each question carries 03 (Three) marks. (15x3=45)

- 1.1 हेलिओडोरस स्तंभ Heliodorus pillar
- 1.2 सोहावल का नरसंहार Sohawal Massacre
- 1.3 दिमान देशपत बुन्देला Diman Despat Bundela
- 1.4 साहित्य अकादमी पुरस्कार Sahitya Akademi Award
- 1.5 गीत—फरोश Geetfarosh
- 1.6 केवड़ा स्वामी भैरवनाथ मंदिर Kewada Swami Bhairavnath Temple
- 1.7 लांजी किला Lanji Fort
- 1.8 दगोना वाटरफाल Dagona Waterfall
- 1.9 ऊन Oon
- 1.10 चंदेरी साड़ियाँ Chanderi fabric
- 1.11 अखिल भारतीय कालिदास समारोह Akhil Bharatiya Kalidas Samaroh
- 1.12 मध्य प्रदेश पर्यटन बोर्ड Madhya Pradesh Tourism Board
- 1.13 राई नृत्य Rai Dance
- 1.14 माखनलाल चतुर्वेदी Makhanlal Chaturvedi
- 1.15 मध्य प्रदेश में युनेस्को विश्व विरासत स्थल UNESCO World Heritage Site in Madhya Pradesh

प्रश्न 2: इस प्रश्न में 12 लघु उत्तरीय उप-प्रश्न हैं, इन प्रश्नों में से किन्हीं 10 प्रश्नों के उत्तर अधिकतम 100 शब्दों में देना है। प्रत्येक प्रश्न 06 (छः) अंकों का है।

Q. 2: This question contains 12 short type sub question. Answer any 10 questions in maximum 100 words. Each question carries 06 (Six) marks. (10x6=60)

- 2.1 चरण पादुका नरसंहार पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए?
Write short note on Charanpaduka narshanhar (Charanpaduka Massacre).
- 2.2 मध्य प्रदेश में नमक सत्याग्रह से संबंधित विभिन्न समरूपों की चर्चा कीजिए।
Discuss various even related to Salt Satyagraha in Madhya Pradesh.
- 2.3 1857 के स्वतंत्रता संग्राम में रानी लक्ष्मीबाई की भूमिका की व्याख्या कीजिए।
Explain the role of Rani Laxmibai in 1857 war of independence.
- 2.4 मध्य प्रदेश में विदेशी पर्यटन पर एक संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।
Write a short note on foreign tourism in Madhya Pradesh.
- 2.5 भारतीय कवि और भारतीय स्वतंत्रता सेनानी के रूप में सुभद्रा कुमारी चौहान की चर्चा कीजिए।
Discuss Subhadra Kumari Chauhan as Indian poet as well as Indian freedom fighter.
- 2.6 मध्य प्रदेश में पर्यटन में पंचमढ़ी के स्थान को संक्षेप में समझाइए।
Explain in brief place of Panchmari in tourism in Madhya Pradesh.
- 2.7 संस्कृत को बढ़ावा देने में राजा भोज के योगदान का उल्लेख कीजिए।
Mention the contribution of Raja Bhoj in promoting Sanskrit. adopt it?

- 2.8 शंकर दयाल शर्मा के जीवन पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।
Write Short note on life of Shankar Dayal Sharma.
- 2.9 हिंदी कवि और लेखक के रूप में भवानी प्रसाद मिश्रा के कार्यों की व्याख्या करें।
Explain the work of Bhavani Prashad Misra as Hindi poet and author.
- 2.10 पिथौरा चित्रकला की विशेषताओं का उल्लेख कीजिए।
Mention the Features of Pithora painting.
- 2.11. सांची स्तूप की वास्तुकला की विवेचना कीजिए।
Discuss architecture of Sanchi stupa.
- 2.12. मध्य प्रदेश और भारत में श्री महाकालेश्वर मंदिर के धार्मिक महत्व की व्याख्या करें।
Explain religious importance of Shri Mahakaleshwar Temple in Madhya Pradesh and India.

प्रश्न 3: इस प्रश्न में 03 दीर्घउत्तरीय उप-प्रश्न हैं, प्रत्येक प्रश्न का उत्तर अधिकतम 300 शब्दों में देना है। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न 15 (पन्द्रह) अंकों का है।

Q. 3 : This question contains 03 long sub question. Answer each question in maximum 300 words. All questions are compulsory. Each question carries 15 (Fifteen) marks. **(3x15=45)**

- 3.1 मध्य प्रदेश में 1857 के विद्रोह की विस्तार से चर्चा कीजिए।
Discuss the revolt of 1857 in Madhya Pradesh in detail.
OR
अहिल्याबाई होल्कर के अधीन होल्कर वंश के प्रशासन की विवेचना कीजिए। यह भी बताएं कि उन्हें हिंदू मंदिरों के विपुल निर्माता और संरक्षक के रूप में क्यों जाना जाता है।
Discuss the administration of Holkar dynasty under Ahilyabai Holkar. Also explain why she is also known as prolific builder and patron of Hindu temples.
- 3.2 मध्य प्रदेश के लोक संगीत और लोक नृत्य को इसके क्षेत्रीय महत्व के साथ समझाइए।
Explain Folk Music & Folk Dance of Madhya Pradesh with its regional significance.
OR
खजुराहो नृत्य उत्सव अब न केवल राष्ट्रीय बल्कि अंतर्राष्ट्रीय ख्याति प्राप्त कर रहा है। चर्चा कीजिये। क्षेत्रीय विकास में खजुराहो नृत्य उत्सव के महत्व को भी स्पष्ट कीजिए।
Khajuraho Dance festival is now gaining not only national but also international fame. Discuss. Also explain Importance of Khajuraho Dance festival in regional development.
- 3.3 'मध्य प्रदेश में पर्यटन का संक्षिप्त इतिहास और विकास' पर एक विस्तृत टिप्पणी लिखिए।
Write a detailed note on, "Brief History and Development of Tourism in Madhya Pradesh"
OR
राज्य में पर्यटन को बढ़ावा देने में कला और संस्कृति की भूमिका पर एक निबंध लिखिए।
Write an essay on role of Art and Culture in promotion of tourism in state.