



भारत का नं. 1 संस्थान कौटिल्य एकेडमी

सफलता का प्रवेश द्वार ...

अनुक्रमांक / Roll No.

--	--	--	--	--

कुल प्रश्नों की संख्या : 3+3
Total No. of Questions : 3+3

परीक्षार्थी अपना अनुक्रमांक यहाँ लिखें।
Candidate should write his/her Roll No. here
मुद्रित पृष्ठों की संख्या : 04
No. of Printed Page : 04

M-2020-PAPER PAPER-I (Part-A) (इतिहास और संस्कृति) History & Culture 27.09.2020

पूर्णांक : 150
Total Marks : 150

1. प्रत्येक खण्ड में कुल तीन प्रश्न हैं। सभी प्रश्नों के उत्तर देने हैं।
2. प्रत्येक प्रश्न के अंक उसके सामने अंकित हैं।
3. प्रश्नों के उत्तर उसी माध्यम में लिखे जाने चाहिए, जिसका चयन आपने आवेदन पत्र में किया है।
किसी अन्य माध्यम में लिखे गये उत्तर पर कोई अंक नहीं मिलेगा। सभी 03 प्रश्न करना अनिवार्य है।
4. जहाँ शब्द सीमा दी गई है उसका अवश्य पालन करें।
5. प्रश्न पत्र के अनुसार ही प्रश्नों के उत्तर क्रमानुसार दें। एक ही प्रश्न के विभिन्न भागों के उत्तर अनिवार्य रूप से एक साथ ही लिखे जायें तथा उनके बीच अन्य प्रश्नों के उत्तर न लिखे जायें।



भारत का नं. 1 संस्थान कौटिल्य एकेडमी

सफलता का प्रवेश द्वार ...

1. निम्नलिखित प्रश्नों का उत्तर एक या दो पंक्तियों में दें [15 × 3 = 45 अंक]

Answer the following in one or two lines.

- A. पेट्रार्क (Petrarch)
- B. वर्साय की संधि (Treaty of Versailles)
- C. रुद्रदामन (Rudradaman)
- D. आरविदु वंश (Aravidu Dynasty)
- E. लॉर्ड मैकाले (Lord Macaulay)
- F. ऑपरेशन पोलो (Operation Polo)
- G. पूना पैक्ट (Poona Pact)
- H. वल्लभ भवन (Vallabh Bhavan)
- I. आदमगढ़ (Adamgarh)
- J. शंकर शाह एवं रघुनाथशाह (Shankar Shah and Raghunath Shah)
- K. कवि पदमाकर (Poet Padmakar)
- L. ककसार नृत्य (Kaksar Dance)
- M. मध्यप्रदेश आदिवासी लोक कला परिषद - (Madhya Pradesh Tribal Art Council)
- N. कुमार गंधर्व पुरस्कार (Kumar Gandharv Award)
- O. मध्यप्रदेश इको पर्यटन बोर्ड (Madhya Pradesh Eco Tourism Board)



भारत का नं. 1 संस्थान कौटिल्य एकेडमी

सफलता का प्रवेश द्वार ...

2. निम्नलिखित प्रश्नों का उत्तर 100 शब्दों में दीजिए (कोई 10) [10 × 6 = 60 अंक]

Answer the following in 100 words. Any 10.

- A.** फ्रांस की क्रांति में विचारकों के योगदान की समीक्षा कीजिए -
Contribution of thinkers in the French Revolution.
- B.** औद्योगिक क्रांति इंग्लैंड में ही क्यों हुई समझाइए -
Why did Industrial Revolution first take place in England ?.
- C.** इतिहास के निर्माण में अभिलेखों का क्या महत्व बताइए -
Throw light on the role of Inscriptions in the reconstruction of history?.
- D.** सिकंदर के आक्रमण के प्रभावों का वर्णन करें -
Effects of Sikandar invasion.
- E.** अलाउद्दीन खिलजी की दक्षिण नीति की समीक्षा करिए -
Analyze the Southern policy of Allaudin Khilji.
- F.** बंग भंग आंदोलन पर संक्षिप्त निबंध लिखें -
Write a short on Bang Bhang movement?.
- G.** आर्य समाज के पुनर्जागरण में योगदान की जानकारी दीजिए -
Contribution of Arya Samaj in Indian Renaissance..
- H.** खजुराहो के मंदिरों पर टिप्पणी लिखिए -
Write a short note on the temples of Khajuraho.
- I.** मध्य प्रदेश का भारत छोड़ो आंदोलन में योगदान की चर्चा कीजिए -
Contribution of Madhya Pradesh in the Quit India Movement.
- J.** मध्यप्रदेश में भित्ति चित्रकला की जानकारी दीजिए -
Throw light on the Bhati paintings Of Madhya Pradesh .
- K.** मध्यप्रदेश के प्रमुख 5 सांस्कृतिक समारोह का उल्लेख कीजिए -
Write about 5 cultural functions of Madhya Pradesh .
- L.** मध्यप्रदेश शासन द्वारा पर्यटन के लिए उठाए गए कदमों की जानकारी दीजिए -
Throw light on the steps taken by the govt. of Madhya Pradesh for promotion of tourism.



भारत का नं. 1 संस्थान कौटिल्य एकेडमी

सफलता का प्रवेश द्वार ...

3. निम्नलिखित प्रश्नों का 300 शब्दों में उत्तर लिखिए (कोई 3) [15 × 3 = 45 अंक]

Answer the following in 300 words. Any 3.

A. द्वितीय विश्व युद्ध के कारणों पर प्रकाश डालिए -

Throw light on the reasons which triggered the Second World war.

B. गुप्त काल प्राचीन भारत का स्वर्ण था इसके पक्ष में तर्क प्रस्तुत करिए -

Why was the Gupta Period called a "Golden Age".

C. राष्ट्रीय आंदोलन में गांधी जी की भूमिका की विवेचना करिए -

Analyze the contribution of Gandhiji in the National Movement.

D. एक राज्य के रूप में मध्य प्रदेश के गठन प्रक्रिया का उल्लेख करें -

Throw light on the process of Reorganization of Madhya Pradesh.

E. राजा भोज मध्यप्रदेश के गौरवशाली व्यक्तित्व थे समझाइए -

Raja Bhoj is one of the greatest king in the history of Madhya Pradesh. Substantiate.

