

प्रश्न: 1. इस प्रश्न में 25 लघुत्तरीय प्रश्न हैं, प्रत्येक प्रश्न का उत्तर आवश्यकतानुसार अधिकतम 20-25 शब्दों में देना है। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न 03 (तीन) अंकों का है।

25x03=75

प्रश्न: (1.1)

पू./M = 03

प्राप्तक

उत्तर:

किसी पत्र या प्रशंसांकन के कच्चे सर्वोच्च को
तैयार करने को प्रारूपण कहते हैं।

प्रश्न: (1.2)

पू./M = 03

प्राप्तक

उत्तर:

प्रश्न: (1.3)

पू./M = 03

प्राप्तक

उत्तर:

प्रश्न: (1.4)

पू./M = 03

प्राप्तक

उत्तर:

प्रश्न: (1.5)

पू./M = 03

प्राप्तक

उत्तर:

जिसमें वाक्यों का निर्माण होता है उसे शब्द
कहते हैं। उदाहरण लड़का, मास आदि

प्रश्न: 1. इस प्रश्न में 25 लघुत्तरीय प्रश्न हैं, प्रत्येक प्रश्न का उत्तर आवश्यकतानुसार अधिकतम 20-25 शब्दों में देना है। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न 03 (तीन) अंकों का है।

25x03=75

पू./M = 03

प्राप्तक

पू./M = 03

प्राप्तक

पू./M = 03

प्राप्तक

पू./M = 03

प्राप्तक

पू./M = 03

प्राप्तक

प्रश्न: (1.6)

उत्तर: देवनागरी का विकास ब्रांही लिपि से हुआ है।
कुल मिलाकर 22 लिपियां हैं।

प्रश्न: (1.7)

उत्तर:

प्रश्न: (1.8)

उत्तर:

प्रश्न: (1.9)

उत्तर: किसी व्यंजन के बाद में स्वर या व्यंजन के आने से जो विकार या परिवर्तन उत्पन्न होता है, उसे व्यंजन संधि कहते हैं। उदाहरण - त्यौहार, जगद्धारा।

प्रश्न: (1.10)

उत्तर: किसी चीज को संक्षेप में कहा जाए, तो उसे समास कहते हैं। इसमें एक पद प्रधान होता है और दूसरा अप्रधान होता है।

प्रश्न: 1. इस प्रश्न में 25 लघुत्तरीय प्रश्न हैं, प्रत्येक प्रश्न का उत्तर आवश्यकतानुसार अधिकतम 20-25 शब्दों में देना है। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न 03 (तीन) अंकों का है।

25x03=75

प्रश्न: (1.11)

पू./म = 03

प्राप्तांक

उत्तर:

पल्लवन की विशेषताएं -

1. मूलकाल में लिखा जाता है।

2. भाषा सरल और समान होती है

प्रश्न: (1.12)

पू./म = 03

प्राप्तांक

उत्तर:

बहु व्रीहि समास - अपना अर्थ छोड़कर तीसरे का अर्थ बताता है। उदाहरण पंचमही, चतुर्नम

कार्मधारय समास - विशेषता बताता है। पहला पद विशेषण होता है। उदाहरण - नीलकंठ

प्रश्न: (1.13)

पू./म = 03

प्राप्तांक

उत्तर:

किसी व्युत्पत्तिक्रम का वर्णन, शासन का विस्तार में बताया जाता है, उसे प्रष्ठांकन कहते हैं।

प्रश्न: (1.14)

पू./म = 03

प्राप्तांक

उत्तर:

किसी विषय को संक्षिप्त में वर्णन करने को संक्षेपण कहते हैं।

किसी व्युत्पत्ति का विस्तार में समझाने को पल्लवन कहते हैं।

प्रश्न: (1.15)

पू./म = 03

प्राप्तांक

उत्तर:

किसी आपन को औपचारिक रूप से कार्यालय के काम-काज में किये जाने को कार्यालय आपन कहते हैं।

अऔपचारिक रूप से किये जाने को आपन कहते हैं।

प्रश्न: 1. इस प्रश्न में 25 लघुत्तरीय प्रश्न हैं, प्रत्येक प्रश्न का उत्तर आवश्यकतानुसार अधिकतम 20-25 शब्दों में देना है। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न 03 (तीन) अंकों का है।

25x03=75

प्रश्न: (1.16)

उत्तर: उपसर्ग - किसी शब्द के पहले भाग को उपसर्ग कहते हैं। उदाहरण - संग्राजल → संग्रा
प्रत्यय - बाद वाले भाग को प्रत्यय कहते हैं।
संग्राजल - जल

पू./M = 03

प्राप्तक

प्रश्न: (1.17)

उत्तर: हिंदी बोले जाने वाले राज्यों को एक वर्ग में रखा गया जैसे - मध्य प्रदेश, छत्तीसगढ़, उत्तर प्रदेश

पू./M = 03

प्राप्तक

प्रश्न: (1.18)

उत्तर:

पू./M = 03

प्राप्तक

प्रश्न: (1.19)

उत्तर: जिस माध्यम से हम अपने इच्छा प्रकट करते हैं, उसे भाषा कहते हैं। जैसे हिंदी, अंग्रेजी वाक्य संक भाषा को भाषा होता है अर्थात् मनुष्य सुन्दर लड़का है - हिंदी भाषा का वाक्य है।

पू./M = 03

प्राप्तक

प्रश्न: (1.20)

उत्तर: स्वर - जिन शब्दों में ऐ ई ऋ ऌ की मात्रा लगी उसे स्वर कहते हैं।
व्यंजन - त्, च्, क्, ख्, जैसे मात्रा या आवे शब्द जैसे, वह व्यंजन कहलाते हैं।

पू./M = 03

प्राप्तक

प्रश्न: 1. इस प्रश्न में 25 लघुत्तरीय प्रश्न हैं, प्रत्येक प्रश्न का उत्तर आवश्यकतानुसार अधिकतम 20-25 शब्दों में देना है। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न 03 (तीन) अंकों का है।

25x03=75

प्रश्न: (1.21)

उत्तर: गुजराती
राजस्थानी

पू./M = 03

प्राप्तक

प्रश्न: (1.22)

उत्तर:

पू./M = 03

प्राप्तक

प्रश्न: (1.23)

उत्तर: जोर सेना अपभ्रंश
रवड़ी बोली अवध में बोली जाती है।
आमिर खुसरो इसके संस्थापक हैं।

पू./M = 03

प्राप्तक

प्रश्न: (1.24)

उत्तर: मारठी
संस्कृत
हिंदी

पू./M = 03

प्राप्तक

प्रश्न: (1.25)

उत्तर: मैथिली
ढोसरी

पू./M = 03

प्राप्तक

प्रश्न: 2. प्रश्न अलंकारों से संबंधित है :

प्रश्न: 2.1 शब्दालंकार :-

प्रश्न: 2.1 (1)

~~यमक अलंकार अर्थात् जहाँ एक शब्द के दो अर्थ~~

यमक अलंकार में एक शब्द के दो अर्थ होते हैं

उत्तर :

जैसे कनक - कनक । श्लेष अलंकार - एक शब्द के दो से ज्यादा अर्थ निकाले जायें

प्रश्न: 2.1 (2)

उपमा अलंकार में एक जैसी चीज ही जैसी जीवपक्ष

उत्तर :

और कमप्यूटर । जहाँ सा, सी, से, सम प्रयोग हैं ।

रूपक अलंकार विभिन्ना स्पष्ट करता है, जैसे - चंद्र-खिली

प्रश्न: 2.1 (3)

उत्तर :

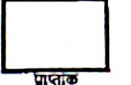
प्रश्न: 2.1 (4)

उत्तर :

प्रश्न: 2.1 (5)

उत्तर :

पू./M = 05



प्राप्तक

प्रश्न: 2. प्रश्न अलंकारों से संबंधित है :
प्रश्न: 2.2 अर्थ

प्रश्न: 3 वाक्यों का हिन्दी से अंग्रेजी एवं अंग्रेजी से हिन्दी में अनुवाद कीजिए।
 प्रश्न: 3.1. निम्नलिखित वाक्यों का हिन्दी से अंग्रेजी में अनुवाद कीजिए :

प्रश्न: 3.1 (1)

उत्तर:

A word is a big blessing. It can be a curse also.

प्रश्न: 3.1 (2)

उत्तर:

A slight mistake in usage of a tongue or a usage of an unsexed word can create an enemy where we could have made a friend.

प्रश्न: 3.1 (3)

उत्तर:

A common word of a learned man can create a feeling of respect in ^{front of} an uneducated man.

प्रश्न: 3.1 (4)

उत्तर:

We can use such a word which can be used as a meaning for our anchor.

प्रश्न: 3.1 (5)

उत्तर:

only a fool can show his character in various situations and directions.

05x04=20

पू./म = 04

प्राप्तक

पू./म = 04

प्राप्तक

पू./म = 04

प्राप्तक

पू./म = 04

प्राप्तक

पू./म = 04

प्राप्तक

नं: 3 वाक्यों का
 प्रश्न: 3.2
 प्रश्न: 3

प्रश्न: 3 वाक्यों का हिन्दी से अंग्रेजी एवं अंग्रेजी से हिन्दी में अनुवाद कीजिए।

प्रश्न: 3.2. निम्नलिखित वाक्यों का अंग्रेजी से हिन्दी में अनुवाद कीजिए :

05x03=15

पू./म = 03

प्रश्न: 3.2 (1)

□
प्राप्तक

उत्तर: लोकतन्त्र की मांग है अन्धशासन, सहिष्णुता और एक दूसरे का समनव्यय

पू./म = 03

प्रश्न: 3.2 (2)

□
प्राप्तक

उत्तर: सुरक्षिता मांग करती है दूसरी की आजादी

पू./म = 03

प्रश्न: 3.2 (3)

□
प्राप्तक

उत्तर: वही सरकार बन सकती है जो चर्चित बहुमत हासिल कर सके

पू./म = 03

प्रश्न: 3.2 (4)

□
प्राप्तक

उत्तर: जिन्हें पता होता कि उन्हें समर्थन नहीं मिल सकता, वह हिंसा में उतर जाते हैं।

पू./म = 03

प्रश्न: 3.2 (5)

□
प्राप्तक

उत्तर: यह न ही माला है, पर उतना ही सुखदायक भी है

प्रश्न: 4. इस प्रश्न में हिन्दी व्याकरण से संबंधित (संधि, समास, विराम चिह्न इत्यादि) प्रश्न पूछे जाएँगे। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न 02 (दो) अंकों का है।

प्रश्न: (4.1)

उत्तर:

प्रश्न: (4.2)

उत्तर:

उद्धरण चिह्न - ' ' - 'कमायची' एक प्रसिद्ध कविता है -
लाघव चिह्न - ० - म० प्र०

प्रश्न: (4.3)

उत्तर:

प्रश्न: (4.4)

उत्तर:

जग मंदिर में - तत्पुरुष समास है

प्रश्न: (4.5)

उत्तर:

नवग्रह में - कर्मधारय समास है

10x02=20

पू./म = 02

पू./म = 02

पू./म = 02

पू./म = 02

पू./म = 02

प्रश्न: 4. इस प्रश्न में हिन्दी व्याकरण से संबंधित (संधि, समास, विराम चिह्न इत्यादि) प्रश्न पूछे जाएँगे। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न 02 (दो) अंकों का है।

10x02=20

प्रश्न: (4.6)

रविप्रताप में - अव्ययीभाव समास है।

उत्तर :

पू/M = 02

प्राप्तक

प्रश्न: (4.7)

अभ्यर्थी - अभि + र्थी
व्यंजन संधि

उत्तर :

पू/M = 02

प्राप्तक

प्रश्न: (4.8)

मी + अक - मीक
व्रकथि संधि । स्वर संधि में आता है

उत्तर :

पू/M = 02

प्राप्तक

प्रश्न: (4.9)

विपत् + जाल - विपक्जाल
व्यंजन संधि

उत्तर :

पू/M = 02

प्राप्तक

प्रश्न: (4.10)

प्रत्युपकार - प्रति + उपकार
व्यंजन संधि

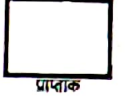
उत्तर :

पू/M = 02

प्राप्तक

प्रश्न: 5. इस प्रश्न में प्रारंभिक व्याकरण, शब्दावलियों एवं अन्य बिन्दुओं जो पाठक्रम में दिए गए हैं, से संबंधित प्रश्न होंगे। निम्नलिखित 10 प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 02 अंकों का है।

10x02=20



S.no.	प्रश्न	उत्तर
1		
2		
3	जीरस	उत्साह
4	वासना वासना	वासना - किसी चीज की इच्छा पाने की
5		
6		
7	रंगा सियार	छोप्रा देने वाला
8	उल्टे बांस बरखी	विपरीत कार्य करने वाला
9	Desparity	दो चीजों के बीच में काफी अंतर
10	मानहानि	Defamation

प्रश्न : 6. निम्नलिखित में से किसी एक गद्यांश के आधार पर नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर दीजिए। अभ्यर्थी जिस गद्यांश का उत्तर लिख रहे हैं उसका स्पष्ट उल्लेख उत्तर के प्रारंभ में करें।

05x04=20

उत्तर :

उत्तरित गद्यांश का क्रमांक _____
अनिवार्यतः अंकित करें:-

(i) कल्पना में जो रूप - व्यापार योजना आती है, उसे कवि या श्रोता का अंतः साक्षात्कार का बोध देता है।

उत्तर :

(ii) भारतीय दृष्टि में काव्य ने रस के सिद्धांत की प्रतिष्ठा की है।

उत्तर :

(iii) जिस आनंद के लिए हम नई-नई सुन्दर मइकीली और विलक्षण वस्तु को देखने आते हैं। केवल उस देखने के आनंद को कुछ विलक्षण का देखने का कुदृष्ट मात्र होता है।

उत्तर :

(iv) कल्पना काव्य का बोध और भाव पक है।

उत्तर :

(v)

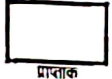
प्रश्न: 7. रेखांकित अथवा दी गई पंक्तियों का पल्लवन अथवा भाव पल्लवन कीजिए : अभ्यर्थी जिस प्रश्न का उत्तर दे रहें हैं उसका स्पष्ट उल्लेख उत्तर के प्रारंभ में अनिवार्यतः करें। प्रश्न 10 (दस) अंकों का है।

01x10=10

प्रश्न: 7

कबीर और निराला अपने युग के दोनो बहुत बड़े क्रांतिकारी कवि थे। दोनों की कवितारें विभिन्न क्षेत्रों में प्रकाश डालती रही। अपनी सीमाओं में कविता के माध्यम से समाज के कई तपकों को आसक्त किया।

पू./म = 10



दोनों की वाणी चेतना देने के योग्य से, बेलागम रहती थी। ऐसा प्रतीत होता था कि जैसे इनके कविता से असहिष्णुता जैसा माहौल फैल रहा ही। उन्की कविता इस तरह से फैलती थी जैसे अक्षी की भावना का को सम्मान न हो।

अंततः दोनों की कविताओं को युग द्वारा न पहचानते हुए, उनके वाक्यों ने कविता जैसा माहौल पैदा करके चले गए।

SAMPLE

प्रश्न: 8. किसी एक गद्यांश का एक तिहाई शब्दों में संक्षेपण कीजिए; अभ्यर्थी जिस गद्यांश का संक्षेपण कर रहे हैं उसका स्पष्ट उल्लेख उत्तर के प्रारंभ में अनिवार्यतः करें। प्रश्न 10 (दस) अंकों का है।

01x10=10

पू./म = 10

प्रश्नांक

प्रश्न: 8

~~कबीर~~

कबीर और मिथाला के अलग युग के कवि थे।
दोनों के कविताओं में जो रस प्रवाह होता था,
वह समान होता था जैसे - व्यक्ति संन्यस्त, दार्शनिक
चिन्तक, लोक प्रसादन आदि।

लेकिन इतने समाजताओं के बावजूद वह एक
दूसरे से अलग थे जैसे कि जान और अनजान
में संत के कवि होना।

अतः अपने युग में क्रांति के समग्र होने के
बावजूद, उनके युग उन्हें नहीं पहचान पाए।

SAMPLE