

नाम - राहुल गोयल

पेपर → पेपर - 5

दिनांक - 17-03-22

प्रश्न पुश्तक 1

1.1

उत्तर

किसी पत्र को लिखने से पूर्व जो अच्छा मसौदा तैयार किया जाता है उसे छारूपण कहते हैं। अधिकारी को दस्तावेज के बाद पत्र बनता है।

पू./M = 03

प्राप्तक

प्रश्न 1.2

उत्तर

उत्पत्ति की दृष्टि से शब्द पाँच प्रकार के होते हैं, यथा - तत्सम, लघुभ्रव, देशज, विदेशज व संकर।

पू./M = 03

प्राप्तक

प्रश्न 1.3

उत्तर

वे शब्द जो किसी शब्द के पीछे जुड़कर उसका अर्थ परिवर्तित करते हैं प्रत्यय कहलाते हैं। ये दो प्रकार के होते हैं - कृत और लक्षित प्रत्यय।

पू./M = 03

प्राप्तक

प्रश्न 1.4

उत्तर

परिभाषिक शब्द केवल एक विशेष अर्थ देते हैं जबकि अर्थपरिभाषिक शब्द विशेष अर्थ के साथ ही सामान्य अर्थ भी देते हैं।

पू./M = 03

प्राप्तक

प्रश्न 1.5

उत्तर

एक से अधिक वर्णों के मेल से बना ऐसा युग्म जो एक निश्चित अर्थ का बोध कराये शब्द कहलाता है।

पू./M = 03

प्राप्तक



प्रश्न 1.6

उत्तर

देवनागरी लिपि का विकास  
 ब्राह्मी → खरोष्ठी → गुप्त → कुटिल → नागरी  
 देवनागरी ← पश्चिम पूर्व

प्रश्न 1.7

उत्तर

ल्याण्डन भाषा का वह ज्ञान है जिससे हमें उस भाषा की शुद्धतम पहचान प्राप्त होती है। ल्याण्डन में भाषा के नियम होते हैं।

प्रश्न 1.8

उत्तर

सार्वक शब्द युग्म में दोनो शब्द किसी अर्थ का बोध कराते है जैसे यहाँ-वहाँ, जबकि मिररर्थक शब्द में ऐसा नहीं होता जैसे चाय-वाय।

प्रश्न 1.9

उत्तर

किसी व्यंजन के स्वर अथवा व्यंजन से मिलने पर उत्पन्न विकार को व्यंजन संधि कहते हैं, जैसे सत् + उपकार = सुपकार।

प्रश्न 1.10

उत्तर

समास का अर्थ होता है संक्षेप, अर्थात् जब किसी बात को संक्षेप में कहा अथवा लिखा जाये तो उसे समास कहते हैं। जैसे रस में गुल्ला = रसगुल्ला।



प्रश्न 1.11

उत्तर

पल्लवन की तीन विशेषताएँ → ① सरल व सहज  
② लोकोक्ति व मुहावरों का प्रयोग  
③ स्वतः पूर्णतः ④ प्रभावशाली अभिव्यक्ति ।

प्रश्न 1.12

उत्तर

कर्मधारय समास में पूर्व पद विशेषण तथा उत्तर पद विशेष्य होता है और उत्तर पद प्रधान होता है जबकि बहुव्रीहि में दोनों पद अप्रधान होते हैं ।

प्रश्न 1.13

उत्तर

किसी आदेश, सूचना, नीतिगत नियम आदि को सूचनार्थ हेतु किसी अन्य कार्यालय या अधिकारी को भेजने के लिए प्रज्ञापन लिखा जाता है ।

प्रश्न 1.14

उत्तर

संक्षेपण का अर्थ है लघुकरण जबकि पल्लवन का अर्थ है वृद्धिकरण । संक्षेपण में किसी लेख का स्वर होता है, पल्लवन में स्वर पर लेख लिखा जाता है ।

प्रश्न 1.15

उत्तर

कार्यालयों के मध्य सूचना या जानकारी के आदान प्रदान हेतु कार्यालय स्थापन का प्रयोग होता है जबकि मामजन व कार्यालय के मध्य स्थापन का प्रयोग होता है ।



प्रश्न 1.16

उत्तर

उपसर्ग, शब्द के आगे जुड़ते हैं जबकि प्रत्यय शब्द के पीछे जुड़ते हैं। उपसर्ग को चार भागों में बांटा जा सकता है, प्रत्यय दो प्रकार के होते हैं।

प्रश्न 1.17

उत्तर

क' वर्ग का उच्चारण कण्ठ से होता है, क' और ख' अघोष तथा ग', घ', ङ' अघोष होते हैं और पहला व तीसरा वर्ण अल्पघ्राण होते हैं।

प्रश्न 1.18

उत्तर

उच्चारण काल के आधार पर स्वर तीन प्रकार के होते हैं, ① लघु या ह्रस्व स्वर, ② दीर्घ स्वर तथा ③ विनुप्त या प्लुप्त स्वर।

प्रश्न 1.19

उत्तर

विचार विनियम के माध्यम को भाषा कहते हैं जबकि भाषा के उच्चारण मात्र को वाक्य कहते हैं।

प्रश्न 1.20

उत्तर

स्वतंत्र रूप से उच्चारित ध्वनियों को स्वर कहते हैं, जबकि स्वर की सहायता से उच्चारित ध्वनियों को व्यंजन कहते हैं।

पू./M = 03

प्राप्तक

पू./M = 03

प्राप्तक

पू./M = 03

प्राप्तक

पू./M = 03

प्राप्तक

पू./M = 03

प्राप्तक



प्रश्न 1.22

उत्तर

नागरी प्रचारिणी सभा (1893) के उद्देश्य -  
(i) हिंदी का मानवीकरण (ii) लिपी की वैज्ञानिकता  
(iii) शब्दकोष बढ़ाना (iv) हिंदी को प्रचारित करना

प्रश्न 1.21

उत्तर

अपभ्रंश से विकसित दो भाषाएँ -  
पश्चिमी हिंदी (शौरसेनी अपभ्रंश)  
सिंधी (ब्राचड अपभ्रंश से)

प्रश्न 1.23

उत्तर

खड़ी बोली का विकास शौरसेनी अपभ्रंश से हुआ है।

प्रश्न 1.24

उत्तर

देवनागरी लिपि में लिखी जाने वाली तीन भाषाएँ - संस्कृत, हिंदी, मराठी हैं।

प्रश्न 1.25

उत्तर

92 वॉ संविधान संशोधन से बोडो, डोंगरी, मैथिली और संथाली भाषाएँ अनुसूची 8 में जोड़ी गईं।

पू./M = 03

प्राप्तक

पू./M = 03

प्राप्तक

पू./M = 03

प्राप्तक

पू./M = 03

प्राप्तक

पू./M = 03

प्राप्तक



प्रश्न 3. शु

उत्तर

(i) Voice is a great boon. It also may be a big curse.

प्रश्न

उत्तर

(ii) One mistake of our tongue or an abnormal word used may be create an enemy where we hoped get a friend.

प्रश्न

उत्तर

(iv) we can use a word that can carry such a meaning to our listener.

प्रश्न

उत्तर

(iii) A normal voice of an educated person may be effects like proud in a uneducated listener.

प्रश्न

उत्तर

(v) Only a fool would express himself equally in all human conditions and situations.

पू./म = 03

प्राप्तक

पू./म = 03

प्राप्तक

पू./म = 03

प्राप्तक

पू./म = 03

प्राप्तक

पू./म = 03

प्राप्तक



प्रश्न पृ. 3 (ब)

उत्तर (i) लोकतंत्र अनुशासन, सहिष्णुता और आपसी सम्मान मांगता है।

पू./M = 03

प्राप्तक

प्रश्न (ii) दूसरो की आजादी से आजादी का सम्मान

उत्तर ही असल आजादी है।

पू./M = 03

प्राप्तक

(iii)

प्रश्न

उत्तर (iv) यह पूरी तरह से गलत नहीं है बल्कि पूरी तरह से मुख्यपूर्ण भी है।

पू./M = 03

प्राप्तक

प्रश्न

उत्तर

पू./M = 03

प्राप्तक

प्रश्न

उत्तर

पू./M = 03

प्राप्तक



प्रश्न 4

उत्तर (i) गुणवाचक विशेषण

प्रश्न

उत्तर (ii) उद्धरण चिह्न ( " " )  
लाघव चिह्न ( . ) जैसे मंत्र.

प्रश्न

उत्तर (iii) वेरवांकित शब्द क्रिया विशेषण हैं।

प्रश्न

(iv) जग मंदिर = जग के समान मंदिर  
इसमें कर्मधारय समास है।

उत्तर

(v) नव ग्रह में द्विगु समास है।

प्रश्न

(vi) शविप्रताप = शवि का प्रताप (तत्पुरुष समास)

उत्तर

(vii) अभ्यर्था = अभि + अर्था (यण्स्वर संधि)

(viii) भौ + अक = भावक (अयादि स्वर संधि)

(ix) विपत् + जाल = विपज्जाल (व्यंजन संधि)

(x) प्रत्युपकार में यण् स्वर संधि है।



प्रश्न प्र० 5

उत्तर

- (i) अकाज  
(ii) अमलिका  
(iii) सखस

प्रश्न

उत्तर

- (iv) वासना = काम की इच्छा  
वासना = गंध आना

प्रश्न

उत्तर

- (v) पताका = ध्वजा, झंडा, केतु आदि।  
(vi) क्षिप्रहस्त अर्थात् तेज या जल्दी काम करने वाला  
(vii) रंगा सियार अर्थ ⇒ धोखा देने वाला

प्रश्न

उत्तर

- (viii) उल्टे बांस खरेली को  
अर्थ - विपरीत कार्य करना

प्रश्न

उत्तर

- (ix) Disparity = असमानता  
(x) मानहानि = Defamation

पू./M = 03

प्राप्तक

पू./M = 03

प्राप्तक

पू./M = 03

प्राप्तक

पू./M = 03

प्राप्तक

पू./M = 03

प्राप्तक



प्रश्न प्रश्न: 6

उत्तर (1) कल्पना में आर्त्त रूप-त्याग योजना का कठोर जड़ या श्रोत्र को अंतः स्नाशात्कार का बोध होता है।

प्रश्न

उत्तर (2) भारतीय दृष्टि में काव्य ने भाव को प्रधानता दी और उस के सिद्धान्त की प्रतिष्ठा की।

प्रश्न

उत्तर (3) न केवल देखने का आनंद समशीलता काव्य की सौन्दर्यता में है।

प्रश्न

उत्तर (4) 'कल्पना' काव्य का भाव पक्ष है।

प्रश्न

उत्तर

पू./म = 03

प्राप्तक

पू./म = 03

प्राप्तक

पू./म = 03

प्राप्तक

पू./म = 03

प्राप्तक

पू./म = 03

प्राप्तक



प्रश्न 7

पू./M =05

(अ) संक्षेप -

छायावादी कवि सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला' कबीर के समान निर्भिक, स्पष्टवक्ता, अत्यवादी, फक्कड, सही छे सही कहना और गलत को गलत कहने का साहसी, तार्किक चिंतन करने वाले कवि थे। दोनों ने ही भावपूर्ण जीवंत रचनाएँ की हैं जो समाज को जागृत करती हैं। दोनों ही संत व कवि थे। ये दोनों कवि अपने-अपने सूर्य थे, अपने प्रकाश से समाज में व्याप्त बुराई व अपभ्रंश को दूर करने का प्रयास करते रहे।

प्रासांक

प्रश्न

पू./M =05

भाव पल्लवन

(ब)

सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला' हिंदी साहित्य के सूर्य हैं तो कबीर प्रकाश हैं। दोनों ही समाज में व्याप्त अतार्किक रीतियों, व्यर्थ दिखावे पर कटाक्ष करते थे। समाज में जो असहज है उसे सहज करने का प्रयास करते थे। ये दोनों ही अपने-अपने समय के क्रांति अग्रदूत रहे हैं। कबीर जी ने समाज की धार्मिक आडंबरो, सामाजिक कुत्तियों / असमानताओं पर लीखे प्रहार किये हैं, फिर उनके समकालीन पंडित दो यो मोलवी अपनी बात को स्पष्ट रूप से कहने में संकोच नहीं करते थे, ऐसे ही निराला थे जो यथार्थ को यथार्थ रूप में प्रस्तुत करते थे।

प्रासांक